



Название горный хрусталь ввел в употребление древнегреческий ученый Теофраст. Происходит оно от греческого кристаллос - лед, спрессованный временем и громадным давлением ледников. Этим же термином пользуется Гомер в Илиаде и Одиссее. Плиний Старший в своей Естественной истории писал: Хрусталь образуется действием сильного холода. Плутарх, Фукидид, Аристотель определенно указывают: хрустальная вода, совершенно утратившая тепло, окаменевшая. Прошли два тысячелетия. Лишь в XVII веке знаменитый английский физик Роберт Бойль окончательно и четко определил горный хрусталь как минерал. Сделано это было сравнением характеристик плотности воды, льда и горного хрусталя. Но, как дань поэтичности древних исследователей, великий Ломоносов называл горный хрусталь ледовитым камнем .

**Горный хрусталь** - это кристаллический, прозрачный, бесцветный кварц, окись кремния, твердость - 7. Кристаллы представляют собой шестигранные призмы, увенчанные трех- или шестигранной пирамидой. Красота и совершенство кристаллов горного хрусталя столь великолепны, что дали повод Осипу Мандельштаму в Разговоре о Данте воскликнуть: Поэзия, завидуй кристаллографии, кусай ногти в гневе и бессилии! Ведь признано же, что математические комбинации, необходимые для кристаллообразования, невыводимы из пространства трех измерений. Тебе же отказывают в элементарном уважении, которым пользуется любой кусок горного хрусталя.

Сростки нескольких кристаллов в щетку геологи называют друзой. Друзы и отдельные кристаллы находят в Альпах, Карпатах, Крымских и Кавказских горах Гималаях, Тибете, Андах, Саянах, на Урале, Тянь-Шане. Как видим, основания считать горный хрусталь переохлажденной водой у древних были - он встречается, как правило, в горных районах, среди снежников, ледников, в царстве высоты и холода. Кстати, о холоде. В аристократических кругах Рима был распространен обычай охлаждать руки шарами, сделанными из горного хрусталя. Для охлаждения напитков и вин в сосуды также клали шары или кристаллы. У Нерона были два кубка редкой красоты, сделанные из безупречно чистых кристаллов.

Кроме сибаритской привычки охлаждать шарами руки, римские жрецы прибегали к

мистике, к ритуальному и медицинскому использованию прозрачных кристаллов.

Легионы оракулов, предсказателей, авгуров предвещали судьбу по полету птиц, внутренностям жертвенных животных и, конечно, по таинственному сиянию каменных талисманов.

В Древней Греции, в храме богини плодородия Деметры в Патрасе находился популярный во всей стране оракул.

Специализация оракула была довольно редкой - он предсказывал: умрет больной или выживет.

В храме Деметры оракул имел свое место. Оно было обставлено с подобающей случаю торжественностью.

Перед роскошным, обсаженным оливами храмом Деметры находился неглубокий колодец-бассейн. От храма он был отделен стеной из каррарского мрамора.

Белоснежные ступени широкой анфиладой спускались от святилища к поверхности воды, над которой было сооружено подобие беседки.

К верху беседки на тонких ажурных цепях подвижно прикреплялось зеркало, изготовленное из горного хрусталя.

Рядом с бассейном находилась площадка для вознесения молитв богам и воскурений.

После соответствующей церемонии, обильного воскурения фимиама, истовых молитв и заклинаний, жрец медленно опускал хрустальное зеркало к воде, чтобы она не заливала

поверхность, а лишь касалась ободка.

Затем, долго и напряженно вглядываясь в глубину зеркала, где время от времени вспыхивали блики от догорающего фимиама, жрец объявлял волю богов. Умрет больной или выздоровеет - вот сила правды, заключенная в святом зеркале и святой воде храма Деметры.

Хитроумный и ироничный Лукиан, известный античный просветитель и атеист, явно намекал на бассейн храма Деметры, когда описывал выдуманное путешествие во дворец Луны-Короля: И еще интересное видел я во дворце.

Там, над довольно мелким колодцем подвешено большое хрустальное зеркало. И любой, кто спускается к нему по ступеням храма, слышит каждое слово, сказанное на Земле. И, поглядевши в зеркало, видит он каждый город, каждую нацию, каждого человека на Земле.

И видит так ясно, как если бы смотрел с небольшой высоты. БИКЮВ то время, когда я был у зеркала, видел я родную страну, жителей ее, старых и малых. Не знаю лишь, видели ли они меня. Не уверен. Впрочем, любому, кто сомневается в сих утверждениях, следует самому отправиться туда и убедиться в истинности моих слов.

Поскольку современные наблюдения за Луной, и побывавшие там космонавты не обнаружили ни дворца, ни, естественно, чудодейственного колодца с водой, вопрос о дворце Луны-Короля можно считать закрытым.

Доказанный факт :

Растворимый кофе, постояв над пирамидой, приобретает вкус натурального; дешевые вина значительно улучшают свои вкусовые качества; вода приобретает свойства способствовать заживлению, тонизирует организм, уменьшает воспалительную реакцию после укусов, ожогов и действует, как естественное вспомогательное средство для улучшения пищеварения; мясо, рыба, овощи, фрукты долго не портятся, молоко долго не

киснет, сыр не плесневеет.

Если установить Хрустальную пирамиду в салон автомобиля, на приборную панель, то как ни странно, автомобиль ломается значительно реже, двигатель работает ровнее, снижается расход топлива.

**Химическая формула:**  $\text{SiO}_2$

**Сингония:** тригональная

**Удельный вес (г/см<sup>3</sup>):** 2,651 - 2,68

**Цвет черты:** белый

**Излом:** крючковатый, раковистый, неровный

**Твердость:** 7

**Хрупкость:** Да





